

FAENZA | Il «Cinema della Verità» del Masini dedicato alle Albe

Sarà un'autentica antologica dei lavori cinematografici e documentaristici di Marco Martinelli la quinta edizione della rassegna «Il Cinema della Verità», quello che prevede la proiezione di esclusivi documentari negli spazi del Ridotto del teatro Masini di Faenza. Nei tre lavori in programma (il giovedì alle 21, ingresso gratuito) è sempre centrale la figura di Dante, così com'è importante per Martinelli osservare,

indagare, rappresentare realtà sociali e civili lontane, con uno sguardo attento alle storie «dei giusti». Giovedì 31 si partirà proprio con *Fedeli d'amore*, poco dopo la proiezione nelle sale cinematografiche. Il 7 aprile toccherà a *The sky over Kibera*, che racconta la «messa in vita» della Divina Commedia in un immenso slum di Nairobi, dove Martinelli ha lavorato con 150 bambini e adolescenti, reinventando il capo-

lavoro dantesco in lingua inglese e swahili. Il 14 aprile chiuderà la rassegna *Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi*, con Ermanna Montanari ed Elio De Capitani, film che ripercorre, attraverso il racconto-evocazione di sei bambine, i venti anni agli arresti della leader della Lega nazionale per la democrazia in Birmania dalla fine degli anni '80, premio Nobel per la pace nel 1991, e oggi alla guida di una Birmania libera.